



## Filière à thème

# SECTION THÉÂTRE-ÉTUDES

## OUVERT À TOUS

Les enseignements humanistes occupent une place majeure dans les formations d'ingénieurs du groupe INSA. Les langues vivantes, les sciences humaines, la communication, le sport ou encore la connaissance de l'entreprise représentent 20% des enseignements. Afin de former des profils toujours plus sensibles au monde qui les entoure, l'INSA Rouen propose également 5 filières thématiques en parallèle de ses 9 spécialités scientifiques : danse-études, sport-études, image-études, théâtre-études et musique-études.

## PRÉSENTATION

La section théâtre-études de l'INSA Rouen a été la 1<sup>re</sup> du genre en école publique d'ingénieurs. Elle permet aux étudiants de se familiariser avec l'expression corporelle, la prise de parole ou encore la gestion d'un rôle. La pratique théâtrale permet également de développer une curiosité culturelle nécessaire aux fonctions occupées par un ingénieur ou encore d'approfondir son approche du spectacle vivant en tant que spectateur. La section théâtre-études est soutenue par la DRAC Normandie.

## PÉDAGOGIE

Cette filière propose 3 niveaux de cours et 2 sorties culturelles.



### Initiation

- 21h d'atelier sur un semestre : prise de conscience du corps, des gestes, de l'espace, improvisations individuelles et collectives, approche du travail du masque et du clown, analyse critique de spectacles et débats avec des professionnels

- le lundi de 18h30 à 20h30 ou le jeudi de 16h30 à 18h30
- ce niveau de cours ne peut être suivi qu'une fois dans le cursus

### Jouer

- 28h d'atelier par semestre sur deux semestres : préparation physique et connaissance du corps dans le groupe, travail sur la relation au public, travail sur le système respiratoire et la mise en mouvement du corps, improvisations collectives, approfondissement du travail du clown, travail sur le texte, analyse critique des spectacles, débats avec les professionnels et présentation des travaux en fin d'année
- le mardi de 18h30 à 20h30
- ce niveau de cours peut être suivi plusieurs années

### Spectacle

- 35h d'atelier par semestre sur deux semestres : apprentissage de textes classiques et contemporains, création d'un spectacle dans tous ses aspects (artistique, communication, lumières...) et représentations, analyse critique de spectacles et débats avec des professionnels
- le mercredi de 18h30 à 21h30

**Ces cours font l'objet d'une note semestrielle proposée par les comédiens et validée par le professeur responsable.**

## PRÉREQUIS/ADMISSION

- Il n'y a pas d'autre prérequis que la motivation.
- En début de 1<sup>er</sup> cycle, les étudiants peuvent uniquement choisir le niveau de cours « initiation », sauf s'ils ont suivi l'option théâtre au lycée.
- Le niveau de cours « spectacle » est réservé aux élèves ayant une pratique théâtrale suffisante.